



Sopraano Reetta Haavisto on valmistunut Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta oopperalaulaja Irja Aurooran opissa. Lisäksi hän on täydentänyt opintojaan mm. Irina Gavrilovici, Monica Groopin, Jorma Hynnisen, Barbara Bonney ja Martin Katzin johdolla.

Menestystä Haavistolle on tullut erityisesti lied -musiikissa. Keväällä 2015 Lied osaaminen huomioitiin kansainvälisissä Lions laulukilpailuissa Gut Immling Oopperafestivaaleilla Saksassa. 2010 tammikuussa hän lauloi Lappeenrannan valtakunnallisen laulukilpailun finaalissa saavuttaen erikoispalkinnon. Kesällä 2008 Haavisto oli Timo Mustakallio -laulukilpailun finalistti ja kesällä 2009 hänet palkittiin kolmannella palkinnolla Kangasniemen laulukilpailussa. Hän oli kesällä 2008 Poleeni liedpianistin -kilpailun voittajan Juho Alakärpän laulajana ja 2007 hän voitti pianisti Sanni Antikaisen kanssa Kokkola Lied Competition -kilpailun nuortensarjan.

Haavistoa nähdään tulevalla kaudella Suomen Kansallisoopperan uuden Ring-tuotannon päätösteoksessa Jumalten tuho, Gutrunen roolissa. Aiemmin Haavisto on laulanut saman tetralogian kahdessa aikaisemmassa produktiossa Reininkulta, Freian roolin ja Valkyyria, Helmwigen roolin. Viimeksi Haavistoa on nähty Suomen Kansallisoopperan Turandotissa Liùn roolissa sekä Minna Lindgrenin kirjoittamassa oopperassa Covid fan tutte.

Tammikuussa 2012 Haaviston debytointi Suomen Kansallisoopperassa Madama Cortesen roolissa G. Rossinin oopperassa Matka Reimsiin on vauhdittanut uraa eteenpäin. Debyyttiä ovat seuranneet mm. roolit Norina (Don Pasquale) ja Liù (Turandot), Kukko ja Närhi (Ovela Kettu), kesällä 2014 Savonlinnan oopperajuhlien uutuusproduktiossa (Aulis Sallinen: Kullervo) Sisaren rooli, kauden 2015-2016 Mozartin säveltämässä Don Giovannissa Donna Elviran rooli Jyväskylän alueoopperassa, Richard Straussin oopperassa Arabella nimirooli Aino Ackté festivaaleilla keväällä 2017, Berta (Sevillan Parturi) Opera Boxin tuotannossa Aleksanterin teatterissa 2017, Birgitta Jani Sivenin säveltämässä uutuusoopperassa, Aino Ackté-festivaalin Lohengrin-konsertissa Elsan roolissa. Haavistoa on kuultu Aino Ackté-festivaaleilla Brühnilden roolissa lokakuussa 2021 ja marraskuussa 2021 hän lauloi Satakunnan musiikkijuhlien ja Opera boxin operettituotannossa Tsarevits.